

CO MA PRZEMINAĆ
TO PRZEMINIE
(QUO VADIS DOMINE)

(Vocal + Chords)

Artist: **MICHAŁ BAJOR**

Album: "TWARZE W LUSTRACH" (2002)

Music: Piotr Rubik

Words: Zbigniew Książek



CO MA PRZEMINAĆ, TO PRZEMINIE

VOCAL
CHORDS

(QUO VADIS DOMINE)

from "TWARZE W LUSTRACH" (2002)

Music by Piotr Rubik
Words by Zbigniew Książek
Transcribed by Jan Walter
MICHAŁ BAJOR

♩ = 100

1

Cm Eb Ab Gm Cm

5

Cm Eb Fm Gm Cm

9

Cm $\frac{A\flat^7+}{C}$ $\frac{Fm^9}{C}$ Cm $\frac{A\flat^7+}{C}$ $\frac{Fm^9}{C}$

11

NIE PY-TAJ ŚWIA-TA DO-KĄD ZMIE-RZA BO NIE DAJ BO-ŻE PRAW-DEŃ PO-WIE

Cm $A\flat^7+$ Fm Fm⁹ Cm $A\flat^7+$ Fm Fm⁹

13

MIAST— PY-TAĆ Z PA-CIOR-KÓW PA-CIE-RZA U-ŁÓŻ MO-DLI-TWĘ ZA JEJ ZDRO-WIE

E \flat E \flat^7+ B \flat sus⁴ B \flat A \flat 9 A \flat E \flat E \flat^7+ A \flat B \flat sus⁴ B \flat

15

CO MA PRZE-MI-NAĆ, TO PRZE-MI-NIE A CO MA ZRA-NIĆ DO KRWI ZRA-NI

Cm $A\flat^7+$ Fm Fm⁹ Cm $A\flat^7+$ Fm Fm⁶

17